

家居廊

DECORATION

西安 文艺女教师返乡生活
米兰 厂房变家绿意盎然
纽约 趣味公寓小而丰富



15款实用儿童房布置

设计师、摄影师、电影导演……人人都是动物控

给家一些疯狂
10个创意空间
+
12款设计萌物

玩味家生活

宠物人生、儿童空间、趣味设计
让日子过得更有趣好玩一些吧!

Just for fun



本刊由上海译文出版社与美国赫斯特出版公司版权合作
邮发代号: 4-772 定价: 人民币20元 港币30元

HC28

座椅传奇

60年代一把潘东椅让人认识了美国的米勒公司和潘东本人,90年代一把S椅让Cappellini捧红了Tom Dixon……人们认识一个设计师或品牌,往往是从一件座椅开始。HC28,一个融入东西文化与现代精神的创新品牌,用别具一格的座椅传奇,与众多大师重释着坐下来的故事。

执行: 温耀 设计: HEARST CREATIVE



TOY坐墩

颠倒众生的漆彩TOY

无论是在园林,还是在古刹,几个坐墩就可以构成一道风景和一份闲情,那些留世的石墩或木墩,不但见证了历史如何变迁,更是代代相传,眼中的经典。这种代表东方情怀的坐具,经过法国设计师Francois Champsaur的手,既脱胎换骨,又造韵万千,它就是“TOY坐墩”。限量版的木质原型,配上现代的手工烤漆,点亮了2008年米兰家具展的参评作品。人们第一次看到原本只属于一个漆盘或一个工艺品的烤漆,在家具上化身,并通过TOY坐墩细腻质感的造型,以明艳的蓝,透亮的蓝,或者神秘的紫金颠倒众生。当年的Wallpaper杂志更用亮黑色的TOY坐墩,做出史上最大杠铃的风趣形象作为封面,一时间TOY坐墩便成为情迷东方的现代缩影,参与了北京、巴黎、米兰等地的国际艺术展,也诠释了HC28的座椅传奇。



Francoise Champsaur

东方式的小象椅ZO3

日本传统的榻榻米文化浓缩了人们的生活需求,有时叫“被褥”,坐时铺“坐垫”,而椅子则被理解为“让人走进空间,给人安心的地方”。日本设计界“教父级大师”——黑川雅之,不断追求着东西方文化的融合,所以2012年他与HC28重新演绎的经典作品大象椅ZO,如今又有进化版的小象椅ZO3,它融合了舒适,一物多用,老少皆宜和优雅风雅等众多特质,通过三条腿,胖墩墩的形态,颠覆了传统座椅的设计。尤其是椅子后背的憨态可掬,如同象宝宝的背影,人见人爱。黑川大师,希望通过新座椅的形神气质让人感受东方式的温和踏实与幽默风趣。



黑川雅之



小象椅ZO3

i时代的艾玛沙发iHOME

i时代的族群迷恋互联网,博客,偶像,星座,动漫或环保,既在父辈们设立的规则里玩耍,也常常走神,为打破规则而来。可是,HC28深知族群们的品味绝不容小视,因为创新和个性是i族人的天性,因此一个座椅舒适却不臃肿,时尚却不故作,拥抱热烈却不沉重,这就是iHome沙发的由来。它崇尚自然的木背,追求着绝对的秀简,低调优雅的本纹好像是沙发的一席外衣,而立体裁剪的包制形成薄而挺神的靠背。这件作品让现代简洁的设计有了更丰富的内涵,现代而不生硬,简洁而不单调。自iHome沙发问世,它走遍了全球各地的市场,再次印证了一句名言,“设计不分东方和西方,只要做到极致,就是世界的。”



iHome沙发



MISS FIVE茶几

- 2012年3月,法国设计师Francois Champsaur为HC28设计的MISS FIVE茶几,荣获2012年广州国际家具展的“最佳外观设计奖”。
- 2012年3月中,TOY坐墩现身韩国生活设计展,打开HC28的亚洲之旅。
- 2012年6月,日本教父级设计师黑川雅之开启中国巡演,展出HC28的新作系列。