

# 新华航报

新浪潮  
THE NEW WAVE

## 时尚春色

中国的时尚从未如今日般活跃混乱分歧与多元，时尚生活方式也从未如今日般繁荣与纷杂，有人说这是伟大时代的前夜，真正有全球影响力的中国时尚风潮在探索中盼望新生，迈向经典。

经典  
CLASSICS

## HC28 现代东方的文化之旅

头等舱  
THE FIRST-CLASS CABIN

# 于丹 悟性女人



## HC28 现代东方的文化之旅

2008年VIA法国优秀设计称号的获奖名单里，多了一个名字“HC28” 获奖产品Gio和Xiang，让人联想到东方的漆器。然而，其深层的获奖原因是设计师用现代技术表现了东方的造物传统，并把漆器的韵味从传统工艺品，进化出不同实用功能的家具。全球化语境的互动相生，让评审团看懂了HC28的现代特色，更惊叹于东方传统赋予的技术温情。文/林一雨/HC28



HC28不断传承和突破东方文化，离不开一个国际化的团队。由Alain Caradeuc把握欧洲市场和时间潮流的脉搏，由Francois Champsaur主持研发与设计，由历届获奖设计师融入和融合东方文化，并由Jean Marc Palisse主笔视觉传达。他们用世界的语言讲述了一个现代的东方，不再是西方设计量添加的符号，也不再是西方系统里组织的异国表象，而是深入传统，积极创新，并一路引起共鸣。

在巴黎市中心的Faubourg Saint-Honore大街上汇聚着世界顶级的品牌和设计师的特色店面，HC28在这里给传统的奢侈品大街带来了现代东方的震撼，在伦敦的诺丁山，HC28w坐落于文化街区，北伦敦点的玻璃橱窗增加了诺丁山浓厚的多元气息。那些注重城市时尚的美国人可以在这里找到与众不同的灵感，并与西方的凌厉冷硬形成鲜明的对比。现代东方的文化之旅，在澳洲悉尼获得高度认可之后，HC28又携带着经典中国元素的神韵下，用HC28的Cube和Palm Beach沙发，打造了奥运采访大厅，并诠释出“现代的中国，进化的东方”。



### 1.TOY 坐墩

品牌HC28  
雕凿感的实木坐墩圆润而充满张力，可兼作茶几。手工漆彩纯净而深厚，并有多种色泽可以选择。它以一个俏皮的名字问世，并跃然成为Wallpaper, Elle等一流杂志的上榜佳作。

### 2.XIANG书桌

设计师Francois Champsaur  
书桌的整体结构既于矫饰，也不凌厉，圆润简秀的做工和精细的分色处理，自有一份书香，内敛而热情。该设计荣获VIA Design France法国优秀设计称号。

### 3.KEEN屏风

设计师Francois Champsaur  
Keen为屏风的设计灵感来源，呈现出“横看成岭侧成峰”的建筑气息。这个现代的设计还要感谢手工精湛的转椅质地，让屏风在光线强弱和反光角度不同的时候，呈现出流光溢彩的贵族气息。

### 4.HO座椅

设计师Francois Champsaur  
没有圈椅和官帽的影子，确有几分中式传统的韵味。这种现代的演绎手法将东方精髓而强烈的设计语言注入现代家具，并凝结成一个鲜明的符号。这件作品将手工漆彩和圆润简秀的木作完美结合。

