

2009年11月刊

# 家居廊

## DECORATION

### 60+

DECO  
精选床品  
靠背床  
床头柜...

Design & Philanthropy  
设计为慈善升级  
叶锦添:自然即是家  
5个家的彩色生活

### BEST BEDS

## 卧室暖秋

秋末冬初打造卧室融融暖意

ISSN 1672-7568



### PROMOTION

## HC28 解密“东/西”



本页: 1.东方韵味的新设计是HC28追求的现代精神, 2.新品餐桌Tree表达了浓郁而沉静的餐桌艺术, 封面: 香港HC28店呈现出东西融合的生活之美。

9月全球最大的钟表展在香港展览中心开幕, 面对全球众多的顶级品牌, 作为钟表设计的一大盛事, 似乎少了一些东方元素。于是, 展会为HC28开辟了一条“时间走廊”, 并用经典作品Illa椅, Toy墩和Isold花架灯沿着时间的轴线展开。一场家具的静物展结合万千的钟表设计, 让人感受到“东方时空”的味道。

其实, 东西方的交流本来就不抽象。在时尚界和设计界, “东/西”的精彩互动已经呈现出一些惊艳之作。但是能够深入东方传统, 真正推动东方化现代设计, 并自成脉系的大家还是少之又少。在这个领域, HC28绝对是一个开创者, 它自有一套掌握东西方文化融合的尺寸, 日系也好, 中式也要, 都被提炼出无形的东方意境, 重量以往太过西化的现代风格。

HC28的创意总监Francois Champsaur在香港店开幕时有一句经典致辞:“西方的现代设计可以找到很多坐标, 然而东方的现代设计却有很多空白。我追求的东方美学, 在于生活的艺术。所以我既不刻意添加中国符号, 也不害怕突破传统。我们要创造带有东方韵味的新设计, 而不是重复洋人眼中的东方主义。”

的确, HC28以汇聚现代东方精神为乐, 它的百余件作品, 大都给人一种“东/西”融合的生活之美。如果Francois Champsaur是用法式灵活编织东方印象, 那么来自台湾的Jackie Yang则是以极简的手法呈现出东方的温婉, 他的旗袍系列和桌案设计, 不仅圆润聪慧, 而且一物多用。这些设计统一在HC28的风格里, 彼此映照, 巧妙杂糅, 总能让人一眼领悟现代东方的时尚。

※ 2009年10月1日, 长春HC28店于月星国际家居隆重开幕。

